

Saint-Grégoire — L'exposition Résidences Artistiques rassemble différents artistes évoquant leur expédition polaire vécue un mois sur un navire isolé sur la banquise.

Le rendez-vous

« C'est un nouveau grand temps fort de l'année culturelle de la ville », lance Nathalie Le Graët-Gallon, adjointe chargée de la vie culturelle. « Réunir autant d'artistes est un événement exceptionnel ».

Le vernissage de cette « exposition collective » a rassemblé une centaine de personnes au centre d'animation de la Forge ce samedi soir.

« On ressent un souffle polaire sur Saint-Grégoire », plaisante Bénédicte Klène, artiste plasticienne.

La locale de l'événement fait connaître les 10 artistes présents au public.

Parmi eux, Béatrice Sicouri, graphiste illustratrice, venue de Neuilly-sur-Seine pour l'occasion. « J'ai passé trois semaines à bord du Manguier en Arctique. Je réalise des illustrations numériques avec une tablette ».

L'expérience de la banquise

Ses travaux exposés dans la salle relatent la dure expérience vécue sur la banquise. Benjamin Visserot, photographe et graveur, explique sa technique pour réaliser la collection de cétaçés des mers du Groenland.

« J'utilise une pointe sèche, comme une aiguille, pour graver sur une plaque de rhenalon. Une fois gravé, j'encre les productions ».



Autour de Bénédicte Klène, une dizaine d'artistes a fait le déplacement pour le vernissage de l'exposition grégorienne consacrée à l'Arctique.

PHOTO : OUEST-FRANCE

En free-lance, le jeune homme de 26 ans a fait ses bancs à l'école d'arts de Condé à Paris. « Depuis tout petit, je dessine. Pour l'instant, pas facile de vivre de ce métier ».

Non loin des gravures, les visiteurs apprécient les couleurs des œuvres de Claire Astigarraga, sérigraphe venue de Tharon-Plage (Loire-Atlantique).

« La sérigraphie utilise les pochoirs. Il s'agit d'une impression couche par couche, couleur par couleur ».

Présente sur le navire en 2017, l'artiste a conçu des éditions limitées d'affiches polaires.

Odile Raully Maréchal, directrice de l'action culturelle à la ville, se dit « bluffée de voir ce type d'exposition dans cette salle ».

Une boutique garnie à l'entrée de la salle permettra aux visiteurs de repartir avec un bout d'Arctique.

Olivier, secrétaire de l'association des Amis du Manguier, qui gère les résidences des artistes depuis 2017, rappelle « qu'il est de plus en plus difficile d'avoir une banquise épaisse. Chaque année, elle se rétrécit à cause du changement climatique ». Une maison des artistes verra prochainement le jour au Groenland pour pérenniser le projet.

À noter que les élèves de l'école Paul-Émile-Victor profiteront aussi l'exposition désormais ouverte pour 3 semaines. «

Des ateliers sont prévus pour leur faire découvrir le travail des différents artistes », conclut Bénédicte Klène.

Jusqu'au 16 février, Résidences artistiques--exposition collectives de 17 artistes, centre d'animation La Forge, à Saint-Grégoire. Du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h. Entrée gratuite